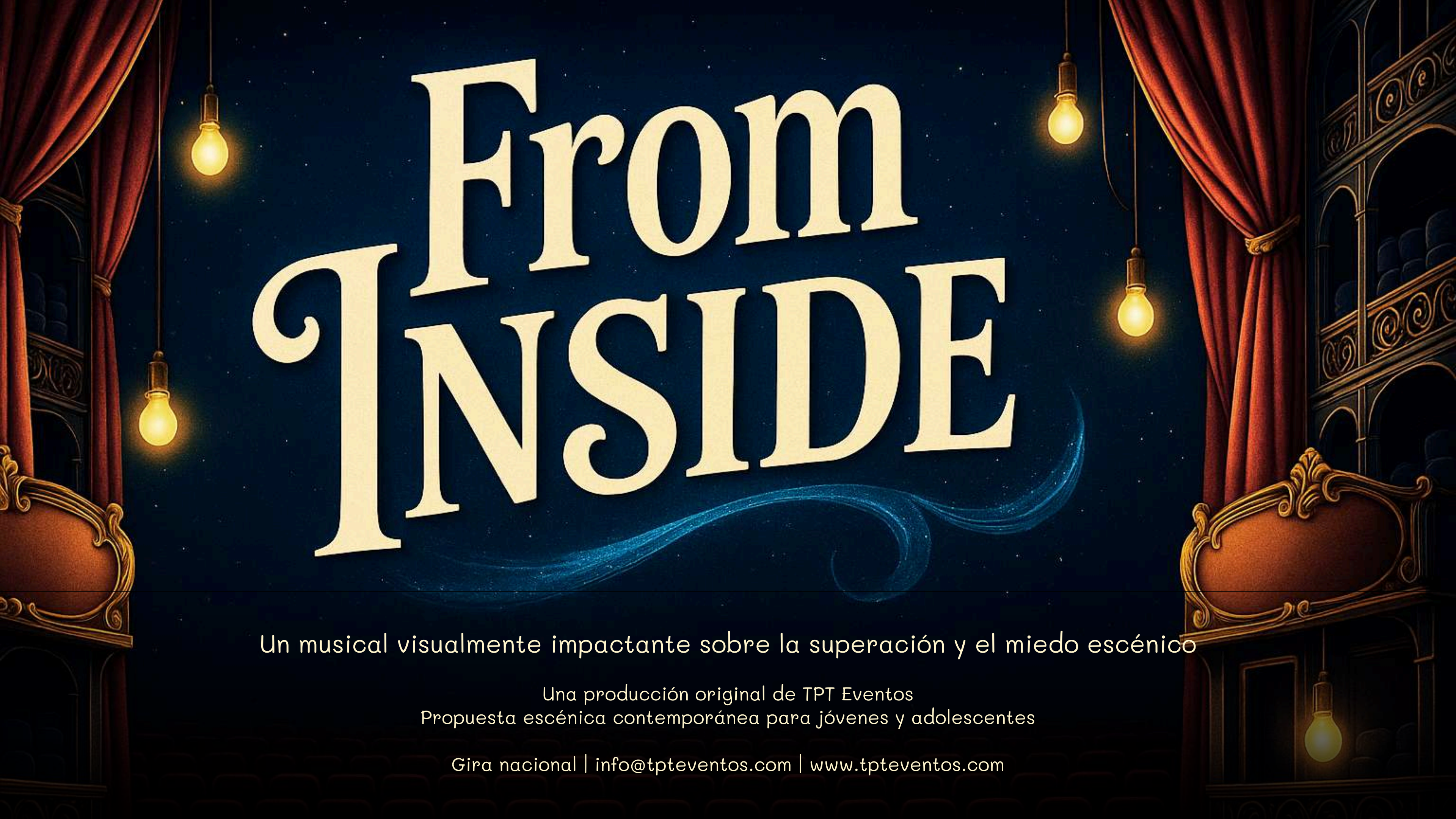




From INSIDE

Un musical visualmente impactante sobre la superación y el miedo escénico

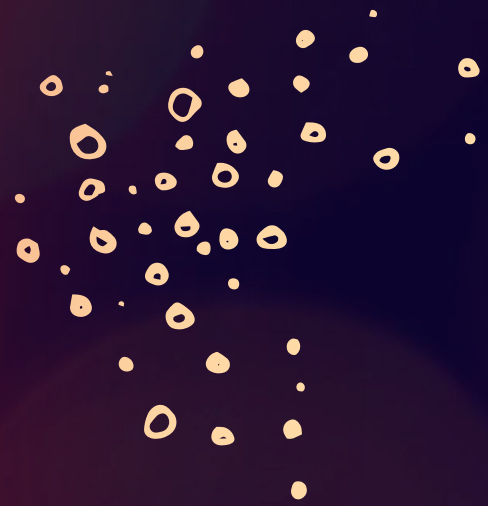
Una producción original de TPT Eventos
Propuesta escénica contemporánea para jóvenes y adolescentes

Gira nacional | info@tpventos.com | www.tpventos.com

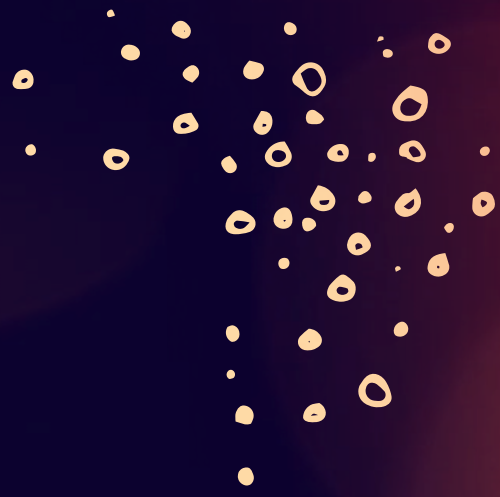
ÍNDICE

- 03. SINOPSIS
- 04. PERSONAJES
- 05. GALERÍA
- 06. CARACTERÍSTICAS
- 0.7 TEMAS Y VALORES
- 08. CONTACTO





SINOPSIS



Durante el montaje de un espectáculo pueden surgir imprevistos técnicos, nervios, errores o desajustes... pero ¿qué ocurre cuando lo que se altera es el equilibrio emocional de quienes están detrás del telón?

"From Inside" es un viaje escénico y musical que se adentra en el mundo de los técnicos, regidores y personal de backstage, para narrar cómo se enfrentan no solo a los retos del montaje, sino a sus propios miedos e inseguridades.

Con una potente puesta en escena, elementos visuales contemporáneos y una banda sonora original, el espectáculo combina drama, belleza y ritmo, explorando la capacidad de superación personal y el papel fundamental de quienes hacen posible el teatro desde las sombras.

PERSONAJES

YOLY

Es la técnico de luces. Consiguió terminar sus estudios de arte dramático pero cuando se subió al escenario por primera vez como profesional, sufrió un ataque de pánico escénico y no pudo hacer la representación. Pensó que nunca se recuperaría y decidió hacerse técnico de luces, así iluminaría a la estrella que ella no pudo ser. Tiene pendiente conseguir enfrentarse a su miedo.

JORGE

Se encarga del vestuario del musical. Vive por y para el teatro. Fue un gran bailarín, pero una lesión le impidió poder seguir dedicándose profesionalmente a bailar y entonces se dedicó a su otra gran pasión diseñador de vestuario. Le encantaría volver a sentir el aplauso del público en primera persona.

TINO

Es el regidor, de la compañía, el responsable de que el musical salga sin contratiempos. Está pendiente de todo y de todos, no se le escapa una. Es súper perfeccionista. Sus ojos y oídos están por todas partes. Y su mundo se tambalea cuando se entera que la representación de ese día está en el aire....

BEL-A

Se encarga del sonido del espectáculo. La hubiese gustado ser actriz y estar al otro lado del telón, estuvo a punto de hacerlo pero finalmente se dedicó a lo mismo que su familia, sonorización de eventos. Es muy buena en su trabajo aunque sigue teniendo la espina clavada. Quien sabe ,quizás no esté tan lejos demostrar de lo que es capaz en un escenario.

DANI

Se ocupa de la escenografía y el atrezo. Lleva en el musical desde que empezó y sueña con que algún día él será el protagonista. Estudio arte dramático pero un problemilla en su cabeza (le falla la memoria) le impidió terminar la carrera y dedicarse a actuar, aunque él no deja de intentarlo.

GALERÍA



VER TRAILER

CARACTERÍSTICAS

Duración: 60

Formato: musical

Adaptabilidad: teatros, auditorios,
institutos o centros cívicos



TEMAS Y VALORES

- ⇒ El miedo escénico y la ansiedad frente al fracaso ⇐
- ⇒ La presión de las expectativas y la autoexigencia ⇐
 - ⇒ La superación personal desde la colaboración ⇐
- ⇒ El valor de los oficios invisibles en las artes escénicas ⇐
- ⇒ Reflexión sobre la salud mental en entornos artísticos ⇐

INFORMACIÓN Y CONTRATACIÓN

**Para solicitar más información, fichas técnicas,
materiales gráficos o reservar fecha:**

info@tpventos.com

615 123 633

www.tpventos.com

"From Inside" es una experiencia escénica que no se mira desde fuera: se siente por dentro.